

ПРОПОЗИЦИЈЕ

конкурса видеоклипова и литералних радова на тему «Наслеђе руске емиграције».

1. Опште одредбе

1.1. Ове Пропозиције одређују редослед организације и реализације конкурса у 2024. године видеоклипова и литералних радова на тему « Наслеђе руске емиграције» (у даљем тексту - Конкурс), у којом је ученици, студенти (7 – 12 година и 12-19 година), представници омладине и одрасле (19 +) причају о представницима руске емиграције «првог таласа», који су дошли у Србију и дали велики допринос у развоју науке, културе, архитектуре, грађевинарства и других облика делатности и у свакодневном животу.

1.2. Организатор Конкурса је Српско одељење међународног фонда духовног јединства народа, Савез писаца Србије, НВО «Народна дипломатија» (у даљем тексту – Организатори). Конкурс финансијски подржава Фонд наслеђа руса у иностранству.

1.3. Рок одржавања Конкурса: од 1. септембра 2025. године до 30. октобра 2025. године.

2. Циљеви и задаци Конкурса

2.1. Циљ Конкурса је одабир видеоклипова и литералних радова за даљу публикацију најбољих радова у интернет пространству, популаризација теме руског историјског присуства у Србији, конкретно историје «првог таласа» руске емиграције.

2.2. Основни задаци Конкурса:

- популаризација теме руског историјског наслеђа у Србији;
- повећање интереса за изучавање српско-руске историје;
- повећање интереса за учење руског језика.

3. Поступак за организацију и реализацију Конкурса

3.1. Конкурс је намењен ученицима, студентима (7 – 12 година и 12-19 година), представницима омладине и одраслима (19 +) (у даљем тексту – Учесници).

3.2. Учешће на Конкурсу је бесплатно.

3.3. Конкурс се реализује у онлајн формату.

3.4. Учешће у конкурс у могу да узму како појединци, тако и тимови (не више од три (3) човека. Наставници, учитељи и родитељи не могу да учествују, али могу да помогну у припреми и снимању видеоклипа или писању текста.

3.5. Фазе реализације Конкурса:

- 1) **1. септембра – 30. октобра 2025. године** – Организаторима се пријављује учешће уз приложене радове за учешће на Конкурсу.
- 2) **01- 13. новембра 2025. године** – прегледање видеоклипова и литералних радова од стране жирија Конкурса;
- 3) до 30 новембра 2025. године – **објављивање радова и манифестација доделе награда победницима конкурса.**

3.6. Сваки Учесник (или тим) може да пошаље на Конкурс један видеоклип или један литерарни рад (састав), (у даљем тексту – Конкурсни рад), који одговара захтевима Конкурса.

3.7. За оцењивање Конкурсних радова и одређивање победника формира се жири (у даљем тексту – Жири) од 5 (пет) чланова, састављен од представника Организатора.

3.8. Жири чине председник, секретар и чланови жирија. Персонални састав жирија утврђује се наредбом Организатора и сматра се поверљивом информацијом.

3.9. Жири разматра пристигле Конкурсне радове и оцењује их путем гласања (према 5-бодовној скали за сваки од критерија из тачке 7), према резултатима одређује се победник у свакој од дисциплина.

3.10. Учесник (или тим), који сакупи највише гласова, проглашава се победником у тој дисциплини.

3.11. Организатори задржавају право доделе специјалних диплома и награда учесницима Конкурса.

3.12. Одговоран за ауторска права Конкурсног рада носи аутор(и), који су послали(о) рад и/или његови родитељ(и) (законски заступник).

3.13. Учесник(ци), који су попунили пријаву и послали Конкурсни рад дају Организаторима право на коришћење Конкурсног рада у некомерцијске сврхе и за писање извештаја као и других материјала о реализацији Организатора конкурса.

4. Захтеви за видеоклип

4.1. Видеоклип треба да је на српском или руском језику и да садржи кратку информацију о једној изабраној теми или личности, између осталог и да одговори на следећа питања (по избору Учесника):

- Општа историја вашег места.
- Шта је конкретно за место, становнике или животну средину учинио херој клипа?
- Каква документа постоје о хероју клипа?

4.2. Опште трајање видеоклипа не може трајати више од 10 минута.

4.3. Видеоклип треба да почиње информацијом о имену аутора (презиме, име, очево име, град, презиме, име и очево име хероја клипа).

4.4. Избор жанра видеоклипа (интервју, репортажа, видеоклип, цртани филм и т.д.), коришћење при снимању и монтажи видеоклипа фотографија, специјалних програма и инструмената по избору Учесника.

4.5. Када учесник шаље рад за учешће на Конкурсу, Учесник потврђује, да рад:

- одговара теми и циљевима Конкурса;
- не садржи неетички и/или нецензурисани изрази/слике и информацију;
- не садржи непристојне и/или увредљиве слике, између осталог које се односе на пол, расу, националност, професију, социјалну категорију, узраст, језик човека, званичне државне симболе (застава, грб, химна), религиозни симболи, објекте културног наслеђа (историјски и културни споменици) народа;

- не садрже позиве на насиље, не пропагира тероризам, екстремизам, не подстиче међунационалну, расну, религијску и другу мржњу;
- не вређа част и достојанство других Учесника и/или других лица;
- не нарушава права трећих лица, између осталог права на коришћење фотографија трећих лица.

4.6. Видеоклипови, који садрже информације рекламног карактера, а такође не одговарају критеријама из ових Пропозиција неће се разматрати при конкурсном одабиру.

5. Захтеви за литерарне радове

5.1. Литерарни рад треба да буде написан на српском или руском језику и садржи кратку информацију о једној изабраној теми или личности, између осталог и одговоре на следећа питања (по избору Учесника):

- Општа историја вашег места.
- Што је конкретно за место, становнике или животну средину учинио херој вашег рада?
- Какве успомене хероја или о хероју су сачувани?

4.2. Општи обим литерарног рада не може да садржи више од 5 страница формата А4, фонт 12, интервал 1,5

4.3. Литерарни рад треба да има насловну страну која садржи име (имена) автора (презиме, име, очево име, град, презиме, име, очево име хероја рада).

4.4. Избор жанра литерарног рада (састав, есеј, интервју, и т.д.).

4.5. При слању рада за учешће на Конкурсу, Учесник потврђује, да рад:

- одговара теми и циљевима Конкурса;
- не садржи неетичне и/или нецензурне изразе/слике и информацију;
- не садржи непристојне и/или увредљиве слике, између осталог оне које се односе на пол, расу, националност, професију, социјалну категорију, узраст, језик, званичне државне симболе (заставе, грбови, химне), религиозне симболе, објекте културног наслеђа (историјски и културни споменици) народа;
- не садржи позиви на насиље, не пропагира тероризам, екстремизам, не распирује међунационалну, расну, религијску и друге врсте мржње;
- не вређа част и достојанство других Учесника и/или других лица;
- не нарушава права трећих лица;
- текст литерарног рада треба да је написан на руском језику.

6. Редослед подношења пријаве за учешће на Конкурсу

5.1. за учешће на Конкурсу неопходно је послати пријаву на електронску пошту **ruskaemigracija@gmail.com** која треба да садржи:

- Презиме, име и очево име Учесника;
- град становања Учесника;
- Адреса електронске поште;
- Телефон за везу;
- Презиме, име, очево име хероја, на кога се односи видеоклип или литерарни рад;

- Активан линк на видеоклип са могућношћу његовог преузимања и фајл у формату Word или PDF за литерарни рад;
- дозвола за обраду персоналних података.

5.2. Родитељи (законски заступници) малолетних Учесника попуњавају сагласност за обраду персоналних података за малолетника (Прилог 2 важећих Пропозиција); Сагласност родитеља (законског заступника) за обраду персоналних података за малолетника, дозвољених за ширење (Прилог 3 важећим Пропозицијама).

7. Критерији оценивања Конкурских радова

6.1. Код прегледа Конкурских радова жири се руководи следећим критеријумима:

- 1) **Фокус.** Опис компетенција Конкурса треба да буде јасан за широки циљни аудиторијум и нагласи специфичност и тематику;
- 2) **Сажетост.** Кратко, јасно, разумљиво и доступно изражавање мисли, али без губитка опште оригиналности;
- 3) **Презентабилност.** Могућност да се нађе оптимум између свог спољног облика (за видеорадове), догађаја и ликова које се описују (за литерарни рад);
- 4) **Усклађеност захтева рада са задатом темом;**
- 5) **Креативност.** Новина идеје, оригиналност, флексибилност мишлења;
- 6) **Естетичност.** Општа емоционална перцепција;
- 7) **Усклађеност са задатим захтевима (техничким);**
- 8) **Информативност.** Аргументација и дубина продирања у тему, јасноћа перцепције.

8. Завршне одредбе.

За сва питања можете да се обратите на телефон Организатора конкурса: +381 11 322 0 628 или на мајл: mfdjen@gmail.com